

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

**TRƯỜNG THPT NGUYỄN TẤT THÀNH**

**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC – TUẦN 11 - HKII**

**MÔN NGỮ VĂN – KHỐI 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | |
| **Tên bài học/ Chủ đề - Khối Lớp** | - Truyện Kiều – Chí khí anh hùng |
| **Hoạt động 1: *Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu*** | 1. **Tài liệu tham khảo:**  * SGK Ngữ Văn 10 – tập hai (bản chuẩn) * Nội dung kiến thức cần ghi nhớ ở Phụ lục 1  1. **Yêu cầu**  * Học sinh ghi chép đầy đủ Phụ lục 1 vào vở. * Xử lý các thông tin trong SGK (Kết quả cần đạt; Tìm hiểu chung; Chi tiết trọng tâm trong văn bản; Từ khó; Trả lời phần hướng dẫn học bài; Ghi nhớ sau mỗi bài học) * Trong quá trình đọc, học, tiếp cận kiến thức Học sinh có thắc mắc (nếu có) thì điền vào “Phiếu tổng hợp thắc mắc” (Phụ lục 2 – đính kèm) và liên hệ với GVBM để giải đáp thắc mắc. |
| **Hoạt động 2: *Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học*** | Hoàn thành bài tập được giao hoặc “Phiếu học tập” (Phụ lục 3 – đính kèm). Sau đó, chụp và nộp lại cho GV. |

**CHÍ KHÍ ANH HÙNG**

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

**1. VỊ TRÍ:** Từ 2213 đến 2230 trong Truyện Kiều.

Nội dung: Kiều bị lừa và rơi vào lầu xanh lần thứ hai, cuộc đời nàng hầu như bế tắc hoàn toàn thì đột nhiên Từ Hải xuất hiện đưa Kiều thoát khỏi cảnh ô nhục. Hai người rất tâm đầu ý hợp, sống hạnh phúc. Nhưng Từ Hải không bằng lòng với cuộc sống êm đềm bên cạnh nàng Kiều tài sắc, chàng muốn có sự nghiệp lớn nên sau nửa năm “Hương lửa đang nồng” đã từ biệt Kiều ra đi. Đoạn trích này cho thấy chí khí của Từ Hải.

**2. CHỦ ĐỀ:** Đoạn trích là ước mơ công lí của Nguyễn Du gửi gắm qua hình tượng Từ Hải với dáng dấp tráng chí của một bậc đại trượng phu anh hùng cái thế, một tráng sĩ anh hùng tung hoành trong thiên hạ, vừa có chí khí phi thường vừa có tâm hồn khoáng đạt. Đồng thời đoạn trích còn thể hiện ngòi bút đầy sáng tạo của Nguyễn Du khi xây dựng hình tượng nhân vật Từ Hải với bút pháp ước lệ và cảm hứng vũ trụ gắn bó chặt chẽ với nhau.

**3. NHAN ĐỀ**

"Chí": thể hiện ý chí con người hướng đến những việc làm lớn lao. "Khí": là nghị lực để đạt tới mục đích 🡺 "Chí khí anh hùng": là lí tưởng, nghị lực, và mục đích cao cả của người anh hùng.

**4. BỐ CỤC: 3 phần**

Phần 1 (4 câu thơ đầu): Cuộc chia tay giữa chàng Từ Hải và Thúy Kiều sau những năm tháng chung sống.

Phần 2 (12 câu thơ tiếp): Cuộc nói chuyện giữa Thúy Kiều và Từ Hải - thể hiện tính cách anh hùng của Từ Hải.

Phần 3 (còn lại): Ý chí và tính cách của Từ Hải.

**II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN**

**1. GIỚI THIỆU VỀ NHÂN VẬT TỪ HẢI**

**-** Giới thiệu về lai lịch, ngoại hình, diện mạo, tài năng, tính cách,... của Từ Hải (dựa vào một số đoạn trong Truyện Kiều).

+ Lai lịch, lí tưởng, sự nghiệp: "*Họ Từ tên Hải vốn người Việt đông*". "*Giang hồ quen thói vẫy vùng*". "*Gươm đàn nửa gánh non sông một chèo*".

**+** Ngoại hình, diện mạo: "*Râu hùm hàm én mày ngài*". "*Vai năm tấc rộng thân mười thước cao"*.

**+** Phẩm chất, tài năng: "*Đội trời đạp đất ở đời*". "*Đường đường một đấng anh hào*". "*Côn quyền hơn sức lược thao gồm tài*".

**-** Giới thiệu tóm tắt toàn bộ cuộc đời, sự nghiệp và kết cục số phận của Từ Hải (dựa vào toạn bộ Truyện Kiều - những chi tiết về Từ Hải). Từ Hải chống lại triều đình vì không chịu được những cảnh bất công, ngang trái. Người anh hùng cái thế này sống cuộc đời giang hồ, diệt ác trừ gian, đòi lại công bằng. Từ hải qua chơi lầu xanh của Bạc Bà, cảm tấm lòng “tri kỉ” của nàng Kiều, Từ Hải đã chuộc Kiều ra khỏi lầu xanh và lấy nàng làm vợ, giúp nàng báo ân báo oán. Nghe lời khuyên của Kiều, Từ hải ra hàng Hồ Tôn Hiến. Nhưng không ngờ Hồ Tôn Hiến tráo trở, Từ Hải bị đánh úp và chết đứng giữa trận tiền.

**2. CUỘC CHIA TAY CỦA TỪ HẢI VÀ THÚY KIỀU (4 CÂU ĐẦU)**

***Nửa năm hương lửa đương nồng***

***Trượng phu thoát đã động lòng bốn phương***

***Trông vời trời bể mênh mang***

***Thanh gươm yên ngựa lên đường thảng rong***

- ***Thời gian ra đi “Nửa năm”:*** Là một con số không nhiều thế nhưng chàng và nàng đã có biết bao nhiêu là kỉ niệm.

- ***Hoàn cảnh ra đi "Hương lửa":*** Tình ảnh ước lệ " tình yêu" 🡪 "Hương lửa đương nồng": Tình cảm của hai người đang rất mặn nồng.

- Lí do ra đi:

+ "Trượng phu": Người đàn ông có tài năng xuất chúng.

+ Từ Hải đã "động lòng bốn phương": Ý chí muốn làm nên sự nghiệp lớn.

+ Hình ảnh "trời bể mênh mang" như thể hiện được ý chí lớn lao của Từ Hải. Khát khao được vẫy vùng, tung hoành bốn phương là một sức mạnh tự nhiên không gì có thể ngăn cản nổi.

+ Thoắt (tính từ): Dứt khoát, mau lẹ, kiên quyết, chỉ sự nhanh chóng trong khoảnh khắc bất ngờ. Tư thế Thanh gươm yên ngựa: 1 mình, 1 gươm, 1 ngựa.

+ Thẳng rong: Đi liền 1 mạch 🡪 Tư thế oai phong, hào hùng sánh ngang với trời đất

+ Cách miêu tả: Đặt nhân vật sánh ngang với không gian trời bể mênh mang.

🡺 Cảm hứng vũ trụ 🡪 Ngợi ca người anh hùng mang tầm vóc vũ trụ. Nhận xét: 4 câu đầu miêu tả Bối cảnh chia li giữa Thúy Kiều và Từ Hải. Giới thiệu chí khí anh hùng của Từ Hải. Tư thế oai phong, hào hùng của một con người mang tầm vóc vũ trụ. Ý chí quyết tâm ra đi dứt khoát không vương vấn

**3. CUỘC ĐỐI THOẠI GIỮA TỪ HẢI VÀ THÚY KIỀU (12 CÂU TIẾP)**

***Nàng rằng: "Phận gaí chữ tòng***

***Chàng đi thiếp cũng một lòng xin đi"***

***Từ rằng: "Tâm phúc tương tri***

***Sao chưa thoát khỏi nữ nhi thường tình?***

***Bao giờ mười vạn tinh binh***

***Tiếng chiêng dậy đất, bóng tinh rợp đường***

***Làm cho rõ mặt phi thường,***

***Bấy giờ ta sẽ rước nàng nghi gia***

***Bằng nay bốn bể không nhà***

***Theo càng thêm bận biết là đi đâu?***

***Đành lòng chờ đó ít lâu***

***Chầy chăng là một năm sau vội gì?***

- Thúy Kiều một lòng một dạ muốn theo chồng mình: "Nàng rằng: "***Phận gái chữ tòng/ Chàng đi thiếp cũng một lòng xin đi***". Thúy kiều nhắc đến chữ tòng trong lễ giáo phong kiến, phận gái thì phải theo chồng. Do tâm lí của nàng lúc này. Có thể nàng muốn ra đi để cùng chia sẻ, tiếp sức và cùng gánh vác khó khăn cùng Từ Hải. 🡪 Đó là mong muốn chính đáng, hợp lí, thuận tình.

- Từ Hải đã từ chối mong muốn của Thúy Kiều. Đó là phản ứng tất yếu của người anh hùng chân chính

+ **Khuyên nhủ Thúy Kiều**: "Từ rằng: "Tâm phúc tương tri/ Sao chưa thoát khỏi nữ nhi thường tình?" "Sao chưa dứt khỏi nữ nhi thường tình": Khuyên Thúy Kiều vượt lên chính mình để trở thành vợ một người anh hùng.”Tâm phúc tương tri": Hai người đã hiểu nhau sâu sắc.

+ **Từ Hải hứa hẹn ngày trở về vinh quang** "Bao giờ mười vạn tinh binh...Tiếng chiêng dậy đất, bóng tinh rợp đường" Khí chất anh hùng của kẻ trượng phu. Chàng phải đi đến khi nào lập nên sự nghiệp, có tinh binh đi sau, có lá cờ rợp đất thì mới trở về tìm nàng để cho nàng có một cuộc sống sung sướng. "Làm cho rõ mặt phi thường/ Bấy giờ ta sẽ rước nàng nghi gia": "Mặt phi thường": Ước mơ anh hùng. Phải làm cho ra dạng phi thường khi đó thì Từ Hải mới rước nàng thành vợ chính thức của chàng.

+ **Lo lắng cho Thúy Kiều** "Bằng nay bốn bể không nhà/ Theo càng thêm bận biết là đi đâu?": Bốn bể không nhà: Ẩn dụ 🡪 Chí khí tung hoành ngang dọc. Còn đi theo Từ Hải thì bốn bể không nhà làm sao mà một người con gái như nàng Kiều có thể chịu đựng được.

+ **Hứa hẹn và an ủi Thúy Kiều** "Đành lòng chờ đó ít lâu/ Chầy chăng là một năm sau vội gì?". Chàng vừa hứa hẹn vừa an ủi nàng, cùng lắm là một năm sau chàng sẽ trở về bên nàng.

🡺 Từ Hải quả là một người anh hùng khí thế hơn người, nữ nhi xinh đẹp cũng không thể nào ngăn được chí hướng lớn lao của người anh hùng ấy. Nhưng khác với những hình tượng người anh hùng khác trong lễ giáo phong kiến. Từ Hải hiện lên còn là người chồng đầy yêu thương và trách nhiệm, tôn trọng Thúy Kiều.

🡺 Chủ nghĩa nhân đạo trong Truyện Kiều của Nguyễn Du khi người phụ nữ có được sự trân trọng từ một đáng đại trương phu trong thiên hạ.

**4. Ý CHÍ QUYẾT TÂM RA ĐI CỦA TỪ HẢI (2 CÂU CUỐI)**

***Quyết lời dứt áo ra đi***

***Gió mây bằng đã đến kì dậm khơi***

- **Thái độ, cử chỉ**: Kiên quyết, dứt khoát, ko chần chừ, do dự, ko để tình cảm yếu đuối lung lạc, cản bước.

- Hình ảnh chim bằng: Hình ảnh ẩn dụ tượng trưng cho người anh hùng có lí tưởng cao đẹp, phi phàm, mang tầm vóc vũ trụ.

🡺 Khẳng định quyết tâm và tự tin vào thành công. Thể hiện lí tưởng của một kẻ anh hùng khao khát lập nên một sự nghiệp có ý nghĩa. Một con người khí chất hơn người, hoài bảo lớn lao và niềm tin sắt đá vào tài năng của mình.

**PHỤ LỤC 2**

**PHIẾU TỔNG HỢP CÂU HỎI – THẮC MẮC CỦA HỌC SINH**

**TRONG QUÁ TRÌNH TỰ HỌC – TUẦN 11**

Trường THPT Nguyễn Tất Thành

Lớp: 10A…

Họ và tên học sinh:………………………………………………….STT:………….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bài** | **Nội dung học tập** | **Câu hỏi của học sinh** |
| 1 | * Mục: * Phần: | 1/  2/  3/ |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

**PHỤ LỤC 3**

**CHÍ KHÍ ANH HÙNG**

*(Truyện Kiều)*

**I. Tìm hiểu chung theo gợi dẫn sau:**

Lí tưởng anh hùng về khát vọng tự do, hòa bình, công lí không chỉ xuất hiện trong nhân vật Từ Hải của Nguyễn Du. Ngày nay, chúng ta vẫn luôn đề cao tinh thần hòa bình, công lí và khát vọng tự do trong cuộc sống của con người. Bằng đoạn văn khoảng 200 chữ, trình bày quan điểm của em về vấn đề trên.

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................